

*Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci*

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di LATINO

*Atto III, scena VII*

Recitativo

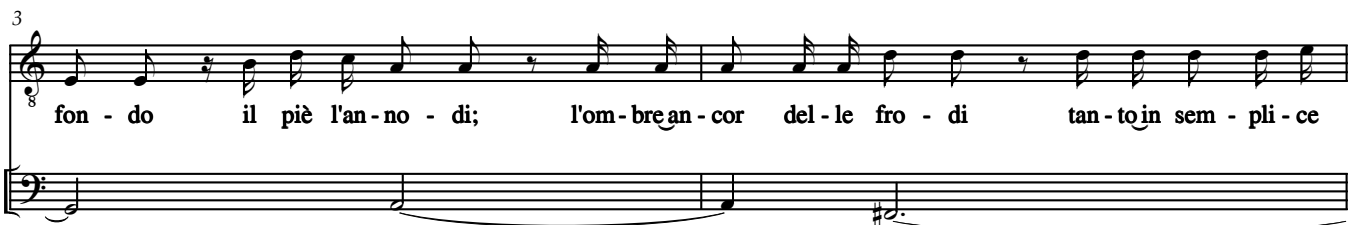
LATINO



O - là, fer - re - a ca - te - na in car - ce - re pro-

Basso continuo

3



fon - do il piè l'an - no - di; l'om - bre an - cor del - le fro - di tan - to in sem - pli - ce

5



cor che in cor di sen - no da chi re - gnar ben sa pu - nir si den - no.

Aria

LATINO



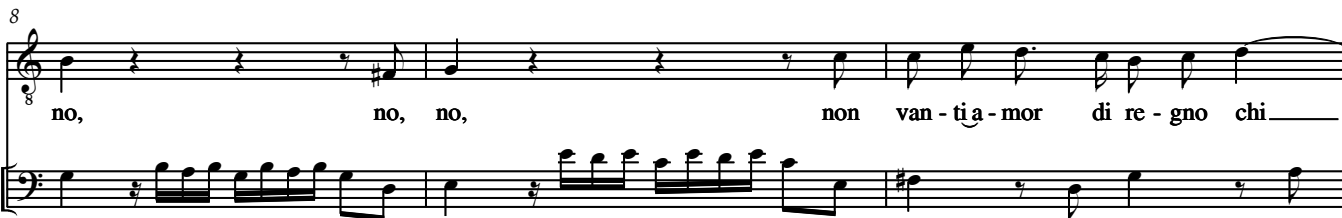
Basso continuo

5



Non van - ti a - mor di re - gno chi ge - lo - sia non ha, no,

8



no, no, no, non van-ti-a-mor di re-gno chi

11



- ge-lo-sia non ha, chi ge-lo sia non ha, chi ge-lo-sia non ha.

14



Ein `ue-sta ci vuol sde-gno, ven-

18



det-ta e cru-del-tà, ein `ue-sta ci vuol sde-gno, ven-

21



det-ta e cru-del-tà, ven-det-ta e cru-del-tà. Non van-ti-a-mor di-

*Dal segno*  $\%$  *al segno*  $\curvearrowright$  *quindi attacca il ritornello*