

Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di LAVINIA

Atto II, scena VIII

Aria
Largo

LAVINIA

Non può tro - var - si un

4
cor tra i co - ri - a - man - ti tan - to ac - ce - so d'a - mor, tan - to ac - ce - so d'a -

7
mor `uan - t`è il cor mi - o, `uan - t`è, `uan - t`è il cor mi - - - o.

11
Né al - cu - na mai s'u - dì d'al - me co - stan - ti es -

14
- - ser - fe - del co - sì co - me son - i - o, fe - del - co - sì - co -

17
me son i - o. Non può tro - var - si un cor tra i co - ri - a - man - ti tan - to ac -

Basso continuo

21

ce - so d'a-mor, tan-to ac - ce - so d'a-mor `uan - t`è il cor - mi - o, `uan-

24

t`è, `uan - t`è il cor mi - - - - - o.

Recitativo

LAVINIA

E - sem - pio di co - stan - za, non can - ge - rò de-

Basso continuo

3

si - o; ben - ché dal duo-lo op - pres - sa, sa - rò per l'i - dol mi - o sem - pre l'i - stes - sa.

6

La - vi - nia, ti ri - po - sa, chi - di i tuoi lu - mi al son - no so - lo per ac - `ui-

9

sta - re e spir - to e le - na, ch'o - gni più fie - ra pe - na che il tuo fa - to cru-

12

del fia che t'ap - pre - sti me - glio sof - frir po - trai `uan - do, `uan - do ti de - sti.