

Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di LAVINIA

Atto III, scena VII

Recitativo


LAVINIA



E Tur-no in - te - se? E chis - sà for - se an - co - ra ch'ei non


Basso continuo

3



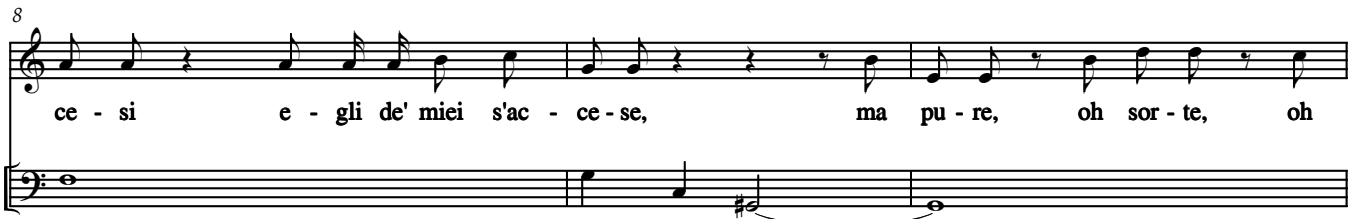
can - gi pen - sie - re? Ah, _____ man - ca - reb - be al - l'o - ra a La-

5



ti - no, a La - vi - nia ed al - le sfe re. So ben che de' suoi lu - mi `ua - l'io m'ac-

8



ce - si e - gli de' miei s'ac - ce - se, ma pu - re, oh sor - te, oh

11



nu - mi, so che Do - rin - da dis - se e Tur - no in - te - se.

Aria
Allegro

2

Violini unisoni

LAVINIA

Basso continuo

4

8

11

15

38

ma il duol par che m'uc-ci - da al-

41

l'or che mi ram-men - to che Tur - no è il tra - di - tor, che

44

Tur - no è il tra - di - tor, ma il duol par che m'uc-ci - da al - l'or che mi ram-men - to che

47

Tur - no è il tra - di - tor, che Tur - no è il tra - di - tor, che Tur - no è il tra - di tor.

Da capo al segno ♮