

# Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

## Recitativo e aria di MEZIO

Atto I, scena III

### Recitativo

TURNO



Cac - cia - tri - ce, di-spe - ra vi - ve tra `ue - ste sel - ve di tro-

Basso continuo

3



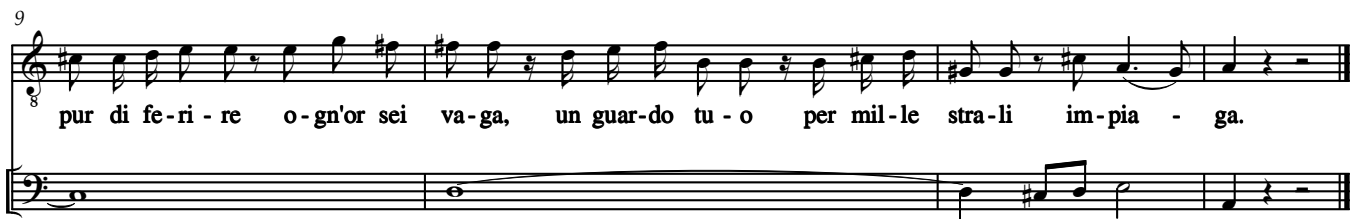
va - real-tre bel - ve: mor - te tut - te d'in - vi - dia so - no al fa - to di `uel - la, per - ché uc-

6



ci - sa re - stò da man sì bel - la. Dun - `ue de - po - ni il dar - do, e se

9



pur di fe - ri - re o - gn'or sei va - ga, un guar - do tu - o per mil - le stra - li im - pia - ga.

### Aria

*Vivace*



Violino I

Violino II

Viola

MEZIO

Basso continuo

7

A - mor - - - - - ne'

14

lu - mi tuo - i pria le - - - - - sa - et - - - - - te ac - - - - -

21

de e dal tuo - - - - - ci - glio - - - - -

28

po - i \_\_\_\_\_ dol - ce, dol - ce \_\_\_\_\_ l'av-ven - ta, e dal tuo \_\_\_\_\_ ci - glio \_\_\_\_\_

36

po - i \_\_\_\_\_ dol - ce\_ dol - ce \_\_\_\_\_ l'av-ven - ta.

43

E lu - nae

51

l'al - tra fa - ce che nel tuo vol - to splen - de ha un non - so

59

*solo* *tutti*  
che - che pia - - - - - ce e che tor - men - ta, ha un

66

*solo* *tutti*  
non - so che - che pia - - - - - ce e che di - let - ta.

*piano piano*  
*tutti*  
*piano piano*  
*tutti*  
*piano piano*  
*tutti*  
*piano piano*  
Da capo al segno ♩ quindi parte