

Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Aria di MEZIO

Atto I, scena VII

MEZIO

Basso continuo

3

5

7

9

L'al - ma mia per dar - ti al re - gno già di sde - gno ac - cen - de a -
mor, già di sde - - - - - gno, già di sde - - - - -
- - - - - gno ac - cen - de a - mor, l'al - ma
mia per dar - ti al re - gno già di sde - gno ac - cen - de a - mor, già di -
sde - - - - - gno ac - cen - de a -

11

mor.

13

Ma poi `uan - do `ue - sto bran - do non ba - stas - se al - le ven -

15

det - te, pren - de - rò uel - le sa - et - te c'hai ne - gl'oc - chie c'ho nel -

17

cor, pren - de - rò uel - le sa - et - te c'hai ne - gl'oc - - - -

19

- - chie c'ho nel cor, c'hai ne - gl'oc - - - - chie c'ho nel -

21

cor. L'al - ma mia per dar - ti al

Dal segno S al segno S quindi attacca il ritornello