

*Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci*

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di PRENESTO

*Atto II, scena III*

Recitativo

PRENESTO

A - mo Do - rin - da e `uan - to il bel de - gl'oc - chi

Basso continuo

3

suoi m'al - let - ta e pia - ce so - spi - ro il suo tri - on - fo e la sua pa - - ce.

Aria

Violino I

Violino II

Viola

PRENESTO

Basso continuo

4

8

A - mo - re m'in-fiam - ma col lam - po d'un guar-do che fa - - -

11

- - - - - ce, che dar - - - - - do del-l'al - - - - -

14

- - - - - ma, del-l'al - ma si fa, - - - - -

17

col lam-po

21

d'un guar-do che fa-ce che dar-do del-l'al-ma si fa, col lam-po d'un guar-do che fa-ce, che

24

dar-do del-l'al-ma si fa, col lam-po d'un guar-do che fa-ce, che dar-do del-l'al-ma si fa.

27

31

Sì dol-ce è la fiam-ma ch'al pet-to mi sen-to, che il co-re con-ten-to,

34

che il co-re con-ten-to go-den-do ne va, che il co-re con-

36

ten - - - - - to go-den-do ne va, go-den-do ne va.

*Da capo al segno* ◡