

*Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci*

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di PRENESTO

*Atto III, scena IV*

*Largo*

PRENESTO

Basso continuo

Cie - - - co a - mor,

5

cie - co a - mor vor - rei nel se - no, o più co - ri, o me - no af - fan - - - -

8

- - - - - ni, o più co - ri, o me - no af - fan - - - - -

11

- - - - - ni. Ma se

15

'ue - sti a stuo - lo a stuo - lo sof - frir de - ve un co - re so - lo, pur sa - ri - a pie - tà se al - me - no non co -

18

sì fos-ser ti - ran - ni, pur sa - ri - a pie - tà se al - me - no non co-

20

sì fos-ser ti - ran - ni, co - sì ti - ran - ni. Cie - - - co a - mor,

24

cie - co a - mor vor - rei nel se - no, o più co - ri, o me - no af - fan - - - -

27

- - - - - ni, o più co - ri, o me - no af - fan - - - -

30

- - - - - ni, o più co - ri, o me - no af -

33

fan - - - - - ni.