

*Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci*

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

Napoli, 1696

Recitativo e aria di TULLIA

*Atto II, scena XVI*

Recitativo

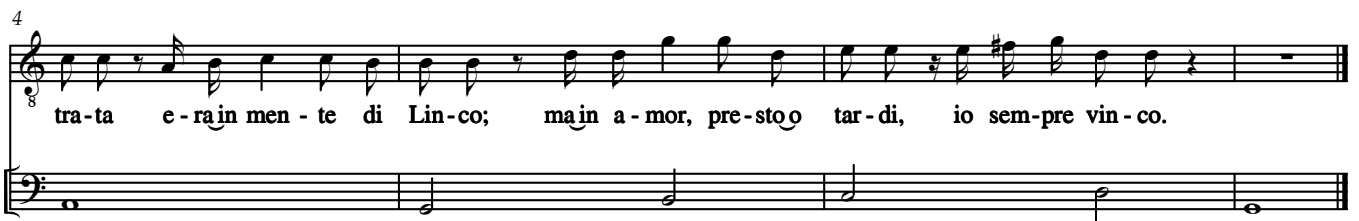
TULLIA



Nel ve-der - mi sprez - za - ta, to - sto m'im-ma - gi - nai che `ual-che co - sa en-

Basso continuo

4



tra-ta e - rain men - te di Lin-co; majn a - mor, pre-sto tar - di, io sem-pre vin - co.

Aria

*Vivace*

Violino I

Violino II

Viola

TULLIA



Basso continuo

3



Ho nel vol - tou - na gra - zia at - trat - ti - va, che al - let - ta, che ar - ri - va, che va - le un Pe-

5

rù, che al-let - ta, che ar-ri - va, ho nel vol-to un - na gra-zia at-trat-

8

ti - va, che al-let-ta, che ar-ri - va, che va-le un Pe - rù, che al-let - ta, che ar-ri - va, che va-le un Pe-rù,

11

che va - le un Pe - rù.

14

E vo spes-so pro-van-do gli as-sal-ti dei bas-si, de-

17

gl'al-ti, de' gio-va-ni bel-li, de-gl'o-mi-ni so-di, e `ue-sti con `uel-li con brut-to pen-

20

sier ri - cer - ca - no i mo - di di far - mi ca - der, di far - mi ca-

22

der; ma Tul-lia o - no - ra - ta sa - rà co - m'è sta - ta e an - co - ra di più,

24

e an - co - ra di più, ma Tul-lia o - no - ra - ta sa - rà co - m'è sta - ta, sa - rà co - m'è

26

sta - ta e an - co - ra di più, e an - co - ra di più.

Da capo al segno ♮