

Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci

Dramma per musica di SILVIO STAMPIGLIA

Musica di GIOVANNI BONONCINI

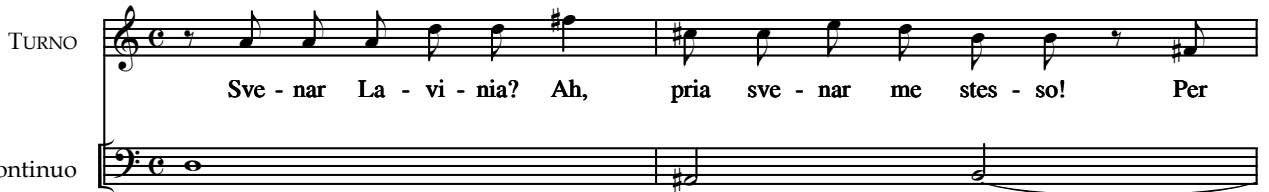
Napoli, 1696

Recitativo e aria di TURNO

Atto II, scena VI

Recitativo

TURNO



Sve - nar La - vi - nia? Ah, pria sve - nar me stes - so! Per

Basso continuo

3



to - glier - la al - la mor - te, dal - la re - gia sua cor - te trar le fa - rò

5



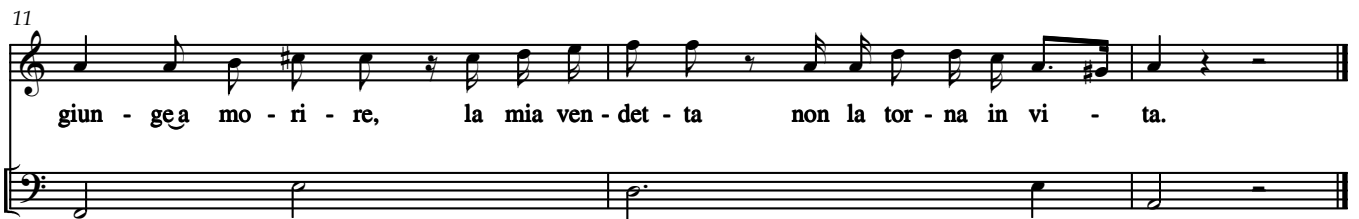
me - co fur - ti - vo il pie - de. Ma l'o - ne - stà di lei non lo con - ce - de; se

8



par - to in sua di - fe - sa a ra - du - nar le schie - re, el - la `ui re - sta del ge - ni - to - re al - l'i - re, e se

11



giun - ge a mo - ri - re, la mia ven - det - ta non la tor - na in vi - ta.

Aria
Largo

Violino I

Violino II

Viola

TURNO

Basso continuo

p sempre

p sempre

p

Con - si - glio, con - si - glio ed a - i - ta al - l'al - ma smar-

6

ri - ta chi - por - ge, chi dà, chi por - ge, - chi - dà,

12

chi por - ge con - si - glio, a - i - ta chi

18

Musical score for measures 18-23. The score consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *f* (forte) in measures 19, 20, 21, and 23. The vocal line has lyrics: "dà, a - - i - ta chi dà?"

24

Musical score for measures 24-29. The score consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. Dynamics include *p* (piano) in measures 25, 26, 27, and 29. The vocal line has lyrics: "Ché in tan - to pe - ri - glio a - i - ta, con - si - glio man - can - do mi"

30

Musical score for measures 30-35. The score consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The vocal line has lyrics: "va, man - can - do mi va, man - can - do mi va. Chi por - ge con-"

36

si - glio, a - i - ta chi dà, a - i - ta chi dà, chi por - ge con-

42

si - glio, a - i - ta chi dà, a - - - i - ta chi dà.