



Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Valsamoggia  
CORTI, CHIESE E CORTILI  
2018 - XXXII edizione



*Laboratorio di musica antica*  
28 luglio > 6 agosto 2018

CORSI

**Canto rinascimentale & barocco**

docente: GLORIA BANDITELLI  
durata: 28 luglio > 2 agosto

**Violino & orchestra barocca**

docente: ALESSANDRO CICCOLINI  
durata: 28 luglio > 1 agosto

**Clavicembalo & basso continuo**

docente: MICHELE VANNELLI  
durata: 28 luglio > 4 agosto

**Musica d'insieme vocale & strumentale**

docente: MICHELE VANNELLI  
durata: 28 luglio > 4 agosto

**Gestualità teatrale barocca & prassi rappresentativa secentesca**

docente: ALBERTO ALLEGREZZA  
durata: 1 agosto > 6 agosto

Scheda master class musica antica – *Corti, chiese e cortili ENCORE 2018*

FRB - v. Contessa Matilde, 10 – 40053 Valsamoggia loc. Bazzano – BO - tel. 051.83.64.05 – fax 051.83.64.26  
e.mail [fondazione@roccadeibentivoglio.it](mailto:fondazione@roccadeibentivoglio.it) - web [www.roccadeibentivoglio.it](http://www.roccadeibentivoglio.it) - C.F. e P.IVA 02763581200

## SEDE DEI CORSI

### **Rocca dei Bentivoglio**

via Contessa Matilde, 10 - 40053 Loc. Bazzano - Valsamoggia (Bo).

## PROGRAMMA DEI CORSI

### **Canto rinascimentale & barocco**

- Programma generale: repertorio proposto dagli allievi.
- Programma monografico\*: *Il trionfo di Camilla* di Bononcini.

### **Violino & orchestra barocca**

- Programma generale: repertorio proposto dagli allievi.
- Programma monografico\*\*: *Il trionfo di Camilla* di Bononcini.

### **Clavicembalo & basso continuo**

- Programma generale: repertorio proposto dagli allievi.
- Programma monografico clavicembalo: Madrigali e mottetti intavolati e diminuiti.
- Programma monografico basso continuo\*\*: *Il trionfo di Camilla* di Bononcini.

### **Musica d'insieme vocale & strumentale**

- Programma generale: Cantate e duetti della famiglia Bononcini.
- Programma monografico\*: *Il trionfo di Camilla* di Bononcini.

### **Gestualità teatrale barocca & prassi rappresentativa secentesca**

- Programma generale: Fondamenti teorici della gestualità e dell'arte rappresentativa dei secc. XVI e XVII; esercitazioni sulla gestione di brani del repertorio vocale di primo Seicento proposti dagli allievi.
- Programma monografico\*: messa in scena dell'opera *Il trionfo di Camilla* di Bononcini.

\* moduli riservati ai vincitori del concorso di canto per l'assegnazione dei ruoli dell'opera *Il trionfo di Camilla*; gli altri iscritti hanno facoltà di assistere in qualità di uditori.

\*\* gli allievi più meritevoli saranno invitati a partecipare alla produzione dell'opera *Il trionfo di Camilla* di Giovanni Bononcini, che si svolgerà fra il 27 agosto e il 7 settembre, con rappresentazioni a Palazzo Albergati (Zola Predosa, BO) nell'ambito del festival "Corti, chiese e cortili" e al Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena nell'ambito di "Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense di Modena". Ai musicisti selezionati sarà assegnata una borsa di studio di €250.

## TASSA DI ISCRIZIONE

- **allievi effettivi:** €250
- **allievi uditori:** €50
- **vincitori del concorso** per la produzione de *Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci* (cfr. bando):  
gratuito

L'iscrizione garantisce l'accesso a tutti i corsi del laboratorio, secondo i rispettivi calendari.

## DOMANDA DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà pervenire via e-mail agli indirizzi [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it) e [info@cappella-san-petronio.it](mailto:info@cappella-san-petronio.it) entro il 21 luglio 2018, unitamente al *curriculum vitae*, all'eventuale elenco dei brani proposti per la parte generale dei corsi e all'attestazione del versamento della tassa di iscrizione tramite bonifico intestato a Fondazione Rocca dei Bentivoglio; IBAN IT17U0538705403000003118518.