

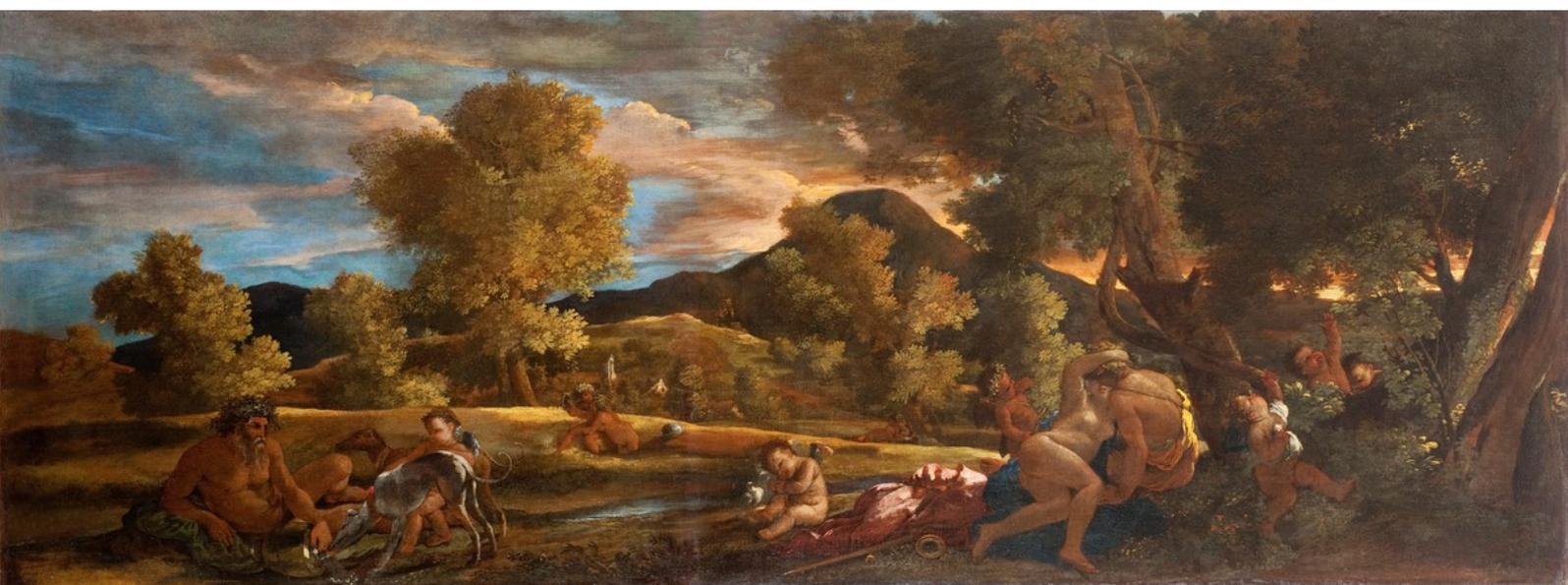
Venerdì 6 settembre 2019, ore 21 — Villa Stagni, Crespellano (BO)  
Domenica 8 settembre 2019, ore 20:30 — Chiesa di S. Carlo, Modena

# LA CATENA D'ADONE

Favola boschereccia di OTTAVIO TRONSARELLI  
dai canti XII e XIII de *L'Adone* di GIOVAN BATTISTA MARINO

Musica di DOMENICO MAZZOCCHI

Prima rappresentazione: Roma, casa Conti di Poli, carnevale 1626



Vincitori del concorso di canto  
“Corti, Chiese & cortili ENCORE 2019”

ORCHESTRA DELLA CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO

Michele Vannelli, *direttore*

Alberto Allegrezza, *regia e costumi*

Gloria Banditelli, *preparatrice vocale*



Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Valsamoggia  
CORTI, CHIESE E CORTILI  
2019 - XXXIII edizione  
*Laboratorio di musica antica*

★

CONCORSO DI CANTO  
per l'assegnazione dei ruoli dell'opera

LA CATENA D'ADONE

Libretto di OTTAVIO TRONSARELLI (1586-1646)

Musica di DOMENICO MAZZOCCHI (1592-1665)

Prima rappresentazione: Casa Conti di Poli, Roma, carnevale 1626

**Art. 1 - Concorso di canto**

La Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia, in qualità di ente organizzatore di "Corti, chiese e cortili", in occasione della trentatreesima edizione della rassegna bandisce un concorso per cantanti lirici finalizzato all'allestimento dell'opera *La catena d'Adone* di Domenico Mazzocchi.

La produzione si svolgerà nell'ambito dell'edizione 2019 dei laboratori di musica antica di "Corti, chiese e cortili ENCORE", in collaborazione con "Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense di Modena" e con la Cappella musicale arcivescovile di S. Petronio in Bologna.

*Bando concorso La catena d'Adone - Corti, chiese e cortili 2019*

FRB - v. Contessa Matilde, 10 - 40053 Valsamoggia loc. Bazzano - BO - tel. 051.83.64.05 - fax 051.83.64.26  
e.mail [fondazione@roccadeibentivoglio.it](mailto:fondazione@roccadeibentivoglio.it) - web [www.roccadeibentivoglio.it](http://www.roccadeibentivoglio.it) - C.F. e P.IVA 02763581200

## Art. 2 - Ruoli a concorso

Saranno assegnati, previa audizione, i seguenti ruoli:

APOLLO	<i>tenore</i>
FALSIRENA, maga	<i>soprano / mezzosoprano</i>
IDONIA, consigliera di Falsirena	<i>soprano / mezzosoprano</i>
ADONE	<i>contralto / falsetto / tenore acuto</i>
ORASPE, governatore de' luoghi di Falsirena	<i>tenore / baritono</i>
ARSETE, consigliere di Falsirena	<i>basso</i>
PLUTONE	<i>basso</i>
VENERE	<i>soprano</i>
AMORE	<i>soprano</i>
ECO	<i>contralto / falsetto / tenore acuto</i>
NINFA I	<i>soprano</i>
NINFA II	<i>soprano</i>
NINFA III	<i>soprano / mezzosoprano</i>
PASTORE I / CICLOPE I	<i>contralto / falsetto / tenore acuto</i>
PASTORE II / CICLOPE II	<i>tenore</i>
PASTORE III / CICLOPE III	<i>basso</i>

## Art. 3 - Domanda di partecipazione

Le domande di partecipazione, redatte secondo il modulo allegato, dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it) e, in copia, all'indirizzo [info@cappella-san-petronio.it](mailto:info@cappella-san-petronio.it) entro il **19 maggio 2019**. Alla domanda dovrà essere allegato il *curriculum vitae* dell'aspirante. Entro il 20 maggio sarà pubblicato il calendario delle audizioni.

## Art. 4 - Audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Bologna, nell'Oratorio del Rosario presso la Chiesa di S. Procolo (Via d'Azeglio 52) **sabato 1 e domenica 2 giugno**. Nel caso in cui, per gravi motivi, un aspirante sia impossibilitato a partecipare alle audizioni nei giorni sopra indicati, potrà richiedere un'eventuale audizione personale, che sarà concessa previa valutazione della commissione. La prova consisterà nell'esecuzione di brani da *La catena d'Adone*, relativi a uno o più ruoli dell'opera (le partiture sono reperibili al seguente indirizzo: <http://www.cappella-san-petronio.it/audizioni-catena-adone/>), nonché di brani di musica profana italiana fiorita fra il 1600 e il 1650, che la commissione avrà facoltà di ascoltare qualora lo ritenga necessario.

### **Art. 5 - Commissione giudicatrice**

La commissione sarà composta da Alberto Allegrezza, Gloria Banditelli, Alessandro Ciccolini, Gabriele Lombardi, Michele Vannelli, docenti dei corsi del Laboratorio di musica antica di "Corti chiese e cortili ENCORE" 2019, da Enrico Bellei, direttore artistico del festival "Grandezze & Meraviglie" e da Enrico Bernardi, direttore artistico del festival "Corti, chiese e cortili".

### **Art. 6 - Assegnazione dei ruoli**

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito del festival [www.cortichiesecortili.it](http://www.cortichiesecortili.it) entro una settimana dalla fine delle audizioni. Seguirà comunicazione personale via e-mail. I cantanti che, a insindacabile giudizio della commissione, risulteranno idonei saranno inseriti nella produzione de *La catena d'Adone*, previa iscrizione e frequenza al laboratorio di musica antica previsto nell'ambito del programma di "Corti Chiese e Cortili ENCORE" (cfr. scheda relativa) e partecipazione alle prove. **Per i cantanti vincitori del concorso l'iscrizione e la frequenza al laboratorio sono gratuite.**

La commissione si riserva la facoltà di proporre ai partecipanti di sostenere ruoli diversi da quelli presentati all'audizione, ovvero di interpretare più ruoli.

### **Art. 7 - Produzione**

La produzione si svolgerà in due fasi.

La prima fase coinciderà con il laboratorio di canto e gestualità, che si svolgerà alla Rocca dei Bentivoglio di Bazzano, Valsamoggia (via Contessa Matilde 10) dal 5 al 14 luglio (cfr. bando). Nel corso del laboratorio i cantanti selezionati approfondiranno ogni aspetto tecnico-vocale, interpretativo e teatrale dei rispettivi personaggi con i docenti del corso.

La seconda fase sarà interamente dedicata all'allestimento dell'opera e si svolgerà dal 28 agosto al 5 settembre a Bologna.

### **Art. 8 - Rappresentazioni**

La prima rappresentazione dell'opera avrà luogo venerdì 6 settembre alle 21 a Villa Stagni (Crespellano, Bologna). La seconda rappresentazione si svolgerà domenica 8 settembre alle 20:30 nella chiesa di S. Carlo a Modena, nell'ambito del festival "Grandezze & Meraviglie". L'opera sarà rappresentata in forma scenica e sarà accompagnata dall'ensemble strumentale della Cappella di S. Petronio.

### **Art. 9 - Mancata attivazione del laboratorio**

La Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Valsamoggia si riserva la facoltà di non attivare il laboratorio su *La catena d'Adone* e il successivo allestimento dell'opera nel caso in cui le audizioni non portino all'individuazione di un numero adeguato di idonei. In questo caso, i partecipanti al concorso saranno informati prima dell'inizio del laboratorio.



Spett. **Fondazione Rocca dei Bentivoglio**  
via Contessa Matilde, 10  
40053 Valsamoggia , loc. Bazzano (BO)

**OGGETTO: Domanda di partecipazione\* al concorso di canto per l'allestimento dell'opera  
*La catena d'Adone* di Domenico Mazzocchi\***

\_I\_ sottoscritt\_ (cognome) \_\_\_\_\_ (nome) \_\_\_\_\_ ,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_ / \_\_ / \_\_ , cittadinanza \_\_\_\_\_ ,  
residente a \_\_\_\_\_ , prov. \_\_ , in \_\_\_\_\_ ,  
telefono \_\_\_\_\_ , indirizzo e-mail \_\_\_\_\_ ,

### CHIEDE

di partecipare alla selezione per i ruoli dell'opera *La catena d'Adone* di Domenico Mazzocchi che sarà allestita nell'ambito dell'edizione 2019 dei Laboratori di musica antica previsti nell'ambito di "Corti, chiese e cortili ENCORE" in collaborazione con "Grandezze & Meraviglie - Festival Musicale Estense di Modena" e con la Cappella musicale di S. Petronio in Bologna.

**Dichiara** di aver preso visione del regolamento contenuto nel bando di indizione del concorso in oggetto. Dichiara altresì di essere a conoscenza del luogo e delle date delle audizioni (Bologna, Oratorio del Rosario presso la Chiesa di S. Procolo, Via d'Azeglio 52, sabato 1 e domenica 4 giugno 2019) e delle rappresentazioni dell'opera (Crespellano, villa Stagni, 6 settembre 2019; Modena, chiesa di S. Carlo, 8 settembre 2019).

Registro vocale: \_\_\_\_\_

Ruolo o ruoli de *La catena d'Adone* presentati all'audizione:

\_\_\_\_\_

Eventuali brani tratti dalla produzione vocale italiana fiorita fra il 1600 e il 1650 presentati all'audizione:

\_\_\_\_\_

Eventuali comunicazioni riguardanti data e orario dell'audizione:

\_\_\_\_\_

Allega *curriculum vitæ*.

### INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi degli art. 13 e art. 14 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la Fondazione Rocca dei Bentivoglio dichiara che i dati da Lei forniti saranno utilizzati ai fini della selezione e della gestione del concorso e del rapporto conseguente in relazione alle finalità del bando stesso.

Luogo e data

Firma

\*Da inviare **entro il 19/5/2019** a [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it) e [info@cappella-san-petronio.it](mailto:info@cappella-san-petronio.it)