

ATTO QUARTO

Scena II

FALSIRENA, PLUTONE

Argomento

La maga Falsirena vien tutta accesa di furore, e dopo formidabili parole, e varii turbamenti d'aria, e di terra, invoca Plutone a darle risposta de' suoi amori. S'apre la prospettiva, e mostra la caverna dell'inferno; ma Plutone ricusa di sorgere alla luce. Falsirena aggiunge potentissime minacce, onde costretto il re dell'ombre esce finalmente all'aria, e scoprendo alla maga il successo del tutto, le dice esser la dea Venere la sua rivale, e subito rientra, e si chiude la caverna dell'inferno. Falsirena a tal risposta si duole; poi riprendendo animo, determina di voler pigliare aspetto di Venere, e con tal'immagine mentita ingannare Adone, e superarlo con la fraude, poi che non può con l'amore.

FALSIRENA



Dub - bio - sa, e va - cil - lan - te sen - ta la ter - rajl mo - to, e di

Basso continuo

4



san - gue stil - lan - te spi - ri l'a - ria ver - mi - glia or - ri - do No - to. — Ec - co, o ret -

9



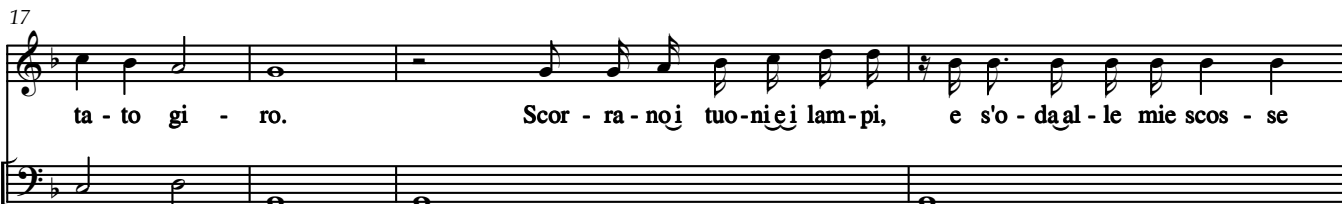
tor su - per - bo de la not - te pro - fon - da, tre vol - te in - ten - ta mi - ro,

13



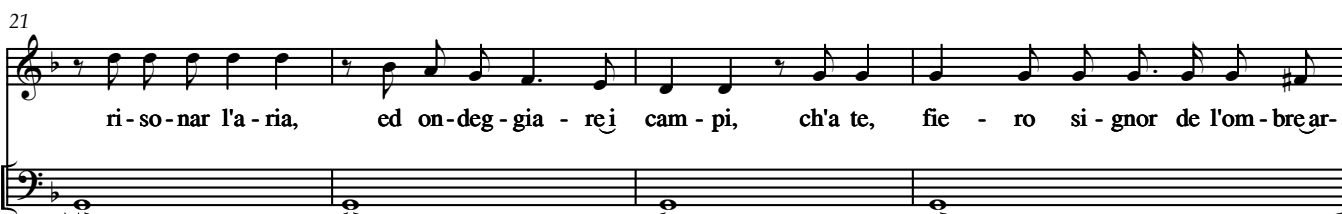
o - ve'l sol, che tra - mon - ta, in ma - re af - fon - da, e se - gno il cam - po d'in - can -

17



ta - to gi - ro. Scor - ra - noi tuo - ni e i lam - pi, e s'o - da al - le mie scos - se

21



ri - so - nar l'a - ria, ed on - deg - gia - re i cam - pi, ch'a te, fie - ro si - gnor de l'om - bre ar -

25

den - ti, e - splo - ra - tor de' fa - ti, vol - go in un col ter - ro - re an - co gli ac - cen - ti.

29 Aria

O de' cam - pi d'or -ror fu - ne - sto di - o, del fo - sco re - gno te - ne - bro - so

33

Gio - ve, al cui gran cen - no, al cui di - vin de - si - o l'o - scu - ro fa - to

37

l'om - bre sue ri - mo - ve, su, su da - gl'an - tri de l'e - ter - no o - bli - o al - te - ro

42

sor - gia me - mo - ra - bil pro - ve; e del mio cru - do pe - re - gri - no er - ran - te

46 PLUTONE

di - spie - ga - mi l'a - mor, sco - pri l'a - man - te. Per co - sì lie - ve bra - ma te - me -

51

ra - rio è il tuo suo - no, al - ma fol - - - le e do - len - te, se da l'om - bro - so

55

tro - no de le te - ne - bre il di - o chia - mi al pu - ro splen - dor del sol lu - cen - te;

59

FALSIRENA

ch'i - nu - ti - le èl tuo a - mor, va - nojl de - si - o. Dun - `ue nel cie - co

63

re - gno sprez - zi d'a - mor le vo - ci, u - soa ne - mi - coar - dor d'in - vi - do sde - gno?

67

E che pen - si? E che tar - di? A l'al - te - re mie no - te mo - vrò l'e - ter - ne

71

ro - te, e fa - rò che'l gran dio del som - moim - pe - ro m'a - pra gli ar - ca - ni, e mi pa -

75

PLUTONE

le - sil ve - ro. Che sì, che sì? Da l'or - ri - do sog - gior - no

81

sor - go, re del - la not - te, ai rai del gior - no; e nel ri - gi - do pet - to tra spir - ti di fu -

86

ro - re an - ch'io ser - bo d'a - mor co - cen - te af - fet - to; che per la dea de

90

l'om - bre tut - to fiam - ma èl mio co - re, e s'a - pro al - trui l'A - ver - no, io per lei nel mio

95

FALSIRENA

sen chiu - do l'in fer - no. Go - dai il mio cor su - per - bo, che nel re - gno pro-

100

PLUTONE

fon - do te - ma di me chi fa te - me - re il mon - do. Ec - co pron - to a te ce - do,

106

ec - co a - mi - co a te ve - gno, e del gran no - me al te - ro pa - le - soj pre - gi,

110

FALSIRENA

e ma - ni - fe - sto il ve - ro. Al suon de le tue vo - ci in - ten - ta pen - do, e dal

115

nu - me de l'om - bre chia - ris - si - mo del ve - ro il lu - me at - ten - do.

119 PLUTONE

Dal re, ch'eb - be di Ci - proj il no - bil fre - no, nac - `ue il va - go gar - zon, che t'ar - se il

123

co - re; né fia, che l'a - mor tuo gli ac - cen - da il se - no, che son gli a - mo - ri

127

suoi la dea d'a - mo - re. Da lei lon - ta - no in `ue - sto cam - po a - me - no il so - spin - se di

132

Mar - te a - spro ter - ro - re; ma, tor - nan - do per lui la di - va a vo - lo, te pri - ve - rà d'a-

137

FALSIRENA

mo - re, e lui di duo - lo. O vo - ci di ri - go - re, o d'a - cer - ba no-

142

vel - la a ma - ri ac - cen - - - ti: ma ca - ri, on - de il mio co - re ten - ti

148

pro - va fa - mo - sa, o - pre pos - sen - ti. — Or, che l'a - mor di Ci - te - rea m'è no - to, con im-

154

ma - gin fur - ti - va, con ma - gi - co sem - bian - te fin - ge - rò'l vol - to de la bel - la

158

di - va, de la ri - va - le i - mi - te - rò l'a - spet - to, ed u - sa a l'ar - ti in - gan - ne-

162

rò l'a - man - te. Mol - to pon, mol - to san - no nel gran re - gno d'a - mo-

167

re ar - - - - - te ed in - gan - no.