

* interpreti

CAPPELLA MUSICALE ARCIVESCOVILE
DELLA BASILICA DI S. PETRONIO IN BOLOGNA
anno di fondazione 1436

soli

Francesca Santi, *soprano*
Bianca Simone, *mezzosoprano*
Filomena Pericoli, *contralto*
Alberto Allegrezza, *tenore*
Gabriele Lombardi, *basso*

coro

Valentina Anzani, Victoria Constable, Isabella Galliani,
Laura Morote, Chiara Pasquali, Sonia Tedla Chebreab,
Anastasia Terranova, Fabiana Zama, *soprani*

Daniela Galesi, Jacopo Facchini, Matilde Panella,
Vittoria Solimando, *contralti*

Alessio Burchi, Lars Hvass Pujol, Andrea Mondini,
Nicola Usula, *tenori*

Giacomo Contro, Gianni Lazzari, Francesco Lora,
Daniele Pascale, Andrea Simili,
Michelangelo Stanzani Maserati, Luca Terzi, *bassi*

strumenti

Enrico Parizzi & Sebastiano Airoidi, *violini*
Marco Angilella, *violone*
Mauro Morini, *trombone*
Sara Dieci, *organo*

MICHELE VANNELLI, *maestro di cappella*

Venerdì 19 aprile 2013 * ore 21
Santuario di S. Maria incoronata di Canepanova, Pavia

CONCERTO



MAURIZIO CAZZATI * VESPRI (1671)
CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO IN BOLOGNA
Michele Vannelli, *maestro di cappella*

* programma

MAURIZIO CAZZATI

(Luzzara, 1616 – Mantova, 1678)

VESPRI CONCERTATI

per le domeniche dell'anno

Capriccio detto il Guastavillani

a 3 con varie partite¹

Domine ad adiuvandum

a 4 voci concertate con 4 parti di ripieno e due violini se piace; tutto pieno²

Dixit Dominus

a 4 voci concertate con 4 parti di ripieno e due violini se piace; concertato²

Confitebor

a canto over tenore con doi violini³

Beatus vir

tutto pieno²

Laudate pueri

concertato²

In exitu

tutto pieno²

Capriccio detto il Cospì

a 1, 2 e 3 se piace¹

Lucis creator optime

in dominicis per annum; alto solo con violini⁴

Magnificat

concertato.²

Salve Regina

a voce sola con violini se piace; canto o tenore⁵

Letanie seconde

a 4 voci, canto, alto, tenore e basso, con due violini obligati e 4 parti di ripieno⁶

* fonti

¹ *Varii, e diversi Capricci per Camera, e per Chiesa, da sonare con diversi Instrumenti, a uno, due, e tre [...] Opera XXXXX, Bologna, Giacomo Monti, 1669.*

² *Salmi brevi a quattro voci concertati con due violini, e quattro parti di ripieno à beneplacito [...] Opera LVIII, Bologna, s. n., 1671.*

³ *Messa, e salmi a tre voci. Alto, Tenor e Basso con Violini e Ripieni a beneplacito [...] opera XXIV, Bologna, Antonio Pissarri, 1660*

⁴ *Hinni per tutto l'anno a Voce sola, con Violini à Beneplacito [...] Opera Vigesima nona, Bologna, s. n., 1662.*

⁵ *Le quattro Antifone Annuali della B. V. Maria [...] Opera XXXXII, Bologna, s. n., 1667.*

⁶ *Antifone, e Letanie concertate A 2. 3. 4. e 5. parte con Violini, e senza, & i suoi ripieni a beneplacito [...] Opera Trigesima Seconda, Bologna, Eredi di Evangelista Dozza 1663.*

