

PROLOGO

APOLLO, CICLOPI

Argomento

Viene Apollo sopra una nuvola; espone, chi egli sia, e come tra Venere, e lui son nate gravissime cagioni d'odio, e si duole, ch'ella intanto si viva lieta dell'amore d'Adone. Però scende nel piano d'una scena, che rappresenta ombroso bosco, e determina d'andare all'antro di Vulcano marito di Venere, e di scoprirgli quest'amore, e far da lui fabbricare una catena di tempere divine, per imprigionare il garzone, e tenerlo lontano da Venere, e in tal guisa egli offender la dea, e Vulcano vendicarsi d'Adone. S'apre la prospettiva, e si muta nella grotta di Vulcano, dove si scorgono i Ciclopi, che, battendo le saette a Giove, cantano allegra canzone. Apollo entra. La grotta si chiude, e ritorna la prospettiva con aspetto boschereccio.

APOLLO

De' pu - ri cam - pi re - gna - tor lu - cen - te, ab - ban - do - no del

Basso continuo

4

ciel la via se - re - na, e scen - do a l'al - trui dan - no, a l'al - trui pe - na

8

nu - me più d'o - dii, che di rag - - - giar - den - te.

12 Ritornello

Violino I

Violino II

Basso continuo

18

Già sco - per - sia Vul - can l'oc - cul - te fro - di de l'im - pu - ra d'A-

21

mor ma - dre fal - la - ce, e con lei vi - di en - tro pri - gion te - na - ce

25



il dio del fer - ro av - vin - to in fer - rei no - di.

29 Ritornello



35



On - d'io, che di - sve - lai la col - pa an - ti - ca, pro - v'o - gnor con - tro

38



me fol - go - ri d'i - ra; ed el - la in - tan - to per A - don so - spi - ra,

42



ad o - gn'al - tro gio - con - da, a me ne mi - ca.

46 Ritornello



52

Or, che fug - ge il gar - zon gli al-trui fu - ro - ri, ver l'an - tro di Vul-

55

can driz - zo le pian - te, e d'o - dii va - go, e di ven - det - te a - man - te, se

59

ba - le - no splen - dor, ful - - - - - mi - no or - ro - - - ri.

63 Ritornello

69

Vuo', che con tem - pre ——— sov - ru - ma - ne, e no - ve, Vul - ca - no in au - rei

72

no - di A - don rav - vol - ga, e da l'a - mor di Ve - ne - re il ri - tol - ga

76

lac - cio fa - mo - so d'in - can - ta - - - te pro - - ve.

80 Ritornello

86

Ces - si per me con mi - se - ra - bil gio - co o - gni ca - ra tra

89

lor gio - ia gra - di - ta; poi - chè giu - sto mi par, che por - gaa - i - ta il

93

dio de lo splen - do - - - re al dio del fo - co.

97 Ritornello