

ATTO QUINTO

Scena III

VENERE, ADONE, AMORE, FALSIRENA, CORO

Argomento

Viene intanto la vera Venere per aria sopra una nuvola, ha seco Amore, e si rallegra di mirare Adone; ma poi veggendo che Adone lei non rimira, par, che se ne doglia. Adone scorge doppia Venere, ed è incerto di se stesso. Amore riconosce due madri, e resta confuso. Falsirena però, non perdendosi d'animo, si sforza di dar ad intendere a Adone, che l'altra è la falsa Venere, di cui già gli aveva ragionato, e che essa è la vera. Venere allora comanda ad Amore, che scioglia Adone dalla catena incantata, che gli è cagione d'ogni male, e con l'istessa per castigo incateni Falsirena ad uno scoglio. Ciò da Amore vien eseguito, ed Adone libero riconosce la vera Venere; mira tornare alla selva l'aspetto naturale, e della dea dolcemente gode. Si canta la vittoria di Venere, e con vaghezza di suoni, e con diletto di voci termina l'inganno di Falsirena, e la prigionia d'Adone.

VENERE

Flo - ri - do nem - bo dal suo grem - bo lie - to

AMORE

Flo - ri - do nem - bo dal suo grem - bo lie - to

Basso continuo

6

spar - - - - - ga il cie - lo in - tor - no, chia - ro gior - no

spar - - - - - ga il cie - lo in - tor - no, chia - ro gior - no

13

spie - - - ghi lam - - - - - pi di fi - n'o - ro.

spie - - - ghi lam - - - - - pi di fi - n'o - ro.

19

Gli sde - gni ce - do - no le gio - ie rie - do - no

di cru - do cor, di va - go - a -

26

le gio - ie - rie - - - - do - no di - va - - - -
mor, le gio - ie - rie - - - - do - no di - va - - - -

32

- go a - mor. Veg - gio A - don, che lie - ta o - no - - - - ro, -
- - - go a - mor. Mi - ro A - don che dol - ce a - do -

40

- mi - ro A - don, mi - ro A - don che dol - ce a - do - - - - ro.
ro, veg - gio A - don, mi - ro A - don che dol - ce a - do - - - - ro.

46

ADONE

E che ri - mi - ro (ahi, stel - le)? Co'l suo sem - bian - te va - go splen - de

Basso continuo

50

chia - ra tra noi Ve - ner sì bel - la, che ri - flet - te la vi - sta e - mo - laj - ma - go,

54

AMORE

e par - to - ri - sce il ciel Ve - ner no - vel - la. - O me - ra - vi - glie ra - re, on - d'in -

59

cer - to il cor er - ra: dop - pia ma - dre m'ap - pa - re, l'u - na in a - ria sog - gior - na, e

63 FALSIRENA

l'al-train ter - ra. Deh, che l'in-gan - no mi - o già, già veg - gio sve - la - to: o

69 VENERE

cie-lo, o sor-te, o fa - to! E co-me al mio co - spet - to A - don gli oc - chi non

74 ADONE

gi - ri, e te me-de-smo e - spres-so in me non mi - ri? — E do-ve so - no (ahi las-

80

- - so)? Dop-pia Ve - ne-re mi - ro, né so do-v'io ri - vol - ga il guar - do, o'l

84

pas - so. For - se fu - ro - ri spi-ro, e, `ual pri - va di sen - no a - ni - ma suo - le,

88 FALSIRENA

mi - ro ge - mi - no il rag - gio, e dop - pio il so - le. Dun - `ue an - cor non com-

93

pren-di i fal - la - ci sem - bian-ti? Deh, sag - gio al ver t'ap-pren - di, e scor-gi in me gli a-

97 ADONE

mo - ri, in lei gli in-gan - ni. Po - sto tra pa - ria - spet - to dal fal - so il ver non scer - no;

102

e per vol - to con - for - me ho dub - bio af - fet - to. Ah, che lan - gui - do vis - si d'u - na

107

Ve - ne - re pri - vo; or du - e (las - so) ne mi - ro, e nel - la co - pia lor mi - se - ro io

112

FALSIRENA

vi - vo. — L'al - tra scher - nir tu de - i, e me so - lo pre - giar, dol - ce mia vi -

117

ta; che se fol - le non se - i, chi pria ti por - se a - i - ta, t'è più ve - ra d'a -

121

VENERE

mor Ve - ner gra - di - ta. Ta - ci, don - na fal - la - ce, ce - da a più de - gna for - za a -

126

- - ni - ma au - da - ce. Con - tra la ma - gain - fa - me van - ne, fi - glio so - a - ve, e scio - gli A -

131

don dal ma - gi - co le - ga - me. — On - de in pe - na sì gra - ve sal - vo —

136

- da ser - vi - tù dol - ce re - spi - ri, li - be - ro da - gl'in - can - ti il ver ri - mi - ri;

139

ch'a me son no-te a pie - no l'ar - ti fur - ti - ve de l'ar - dir _____ ter - re - no.

144 AMORE

Ec - co-mi, o ma - dre mi - a, pron - to a gl'im - pe - ri tuo - i, ed o - gni cen - no

148

FALSIRENA

tu - o leg - ge mi si - a. — Oh, d'o - gni mia pos - san - za ab - bat - tu - ta vir - tù, mor-

153

VENERE

- - ta spe - ran - za! Van - ne, fi - glio, e coi lac - ci la ru - bel - lain - ca-

157

te - na: so - vra lei, che l'o - prò, ca - da la pe - na; e av - vin - ta in du - ro sco - glio fre - ni le

162

ADONE

vo - glie sue, tem - pri l'or - go - glio. — O nel - le gio - ie an - co - ra a - spra mia

167

vi - ta, e du - ra, s'a - ma - ro o - gni di - let - to in me di - mo - ra.

172 AMORE

Dal lac - cio, e dal cor - do - glio io, che l'al - me in - ca - te - no, il sen ti scio - glio.

177

Ri-co-no - sci te stes - so, e lie - ve dal tuo pon - do Ai con - ten - ti d'a - mor spi-

181

- - ra gio - con - do. Te, te con no - do a - cer - bo cin - ga l'a - spra ca - te - na,

186

ed in sco - glio su - per - bo pro - viil tuo gra - ve ar - dir ri - gi - da pe - na.

191 FALSIRENA

O miei fol - li de - si - ri! Ec - co, o stel - le, vi ce - do; ec - co va - do ai mar-

196

ti - ri, al - ma d'ar - dir lan - guen - te, — tal nel fal - lir, `ual nel - l'a - mar do-

201

len - te. Vin - ta, o cie - li, m'ac - cu - so — dal pro - prio in - gan - no mi - o, et al tor-

206

VENERE

men - to par - to. In - can - ti, ad - di - o. Par - ti ru - bel - la, par - ti; e al tuo par-

211

ti - re in - tan - to si di - sciol - ga o - gnier - ror, par - ta o - gni in - can - to.

215 ADONE

Oh, co - me a `ue - sta sel - va rie - de il na - ti - vo a - spet - to, e li - be - ra da

219

for - ze dol - ce o - gni gio - ia mia tor - - na nel pet - to. Tem - pra la vi - sta

VENERE

224

mi - a, o so - spi - ra - to A - don, l'a - - - spro tor - men - to: scac - cia o - gni do -

228

- - glia - ri - a, ch'o - ve Ve - ner di - mo - ra, i - vi è l con - ten - to.

233 ADONE

Or sì, ch'in - ten - do a pie - no `ual for - za al pas - so er - ran - te po - nea

236

per mio mar - tir ri - gi - do fre - no. On - de ben co'l tuo vo - lo ac - cor - re - sti o gran

241

di - va, al mio d'af - fan - ni la - gri - me - vol duo - lo; ch'an - co la stel - la

245

tua su l'al - ta mo - le al la - gri - mar de l'a - ba ap - pa - rir suo - le.

249

Son per te scin - to, è ve - ro; ma di `uel - le ri - tor - te più te - na - ce, e più for - te or

253

lac - cio tra noi si - a — l'a - mor tu - o, l'al - trui sde - gno, e la fè mi - a.

258 VENERE

An - zi, per far d'a - mor pro - ve ve - ra - ci, ec - co!l cin - to mi scin - go, ca - te - na - to mi

262

pia - ci, e co'l le - ga - me de gli a - mor ti strin - go. Go - do, o mia dea d'a -

266

mo - re, che la tua man gra - di - ta m'av - vin - ca!l cor - po, se mi vin - se!l co - - re. —

270

Né già per te, che m'a - mi, pa - ven - to al - tri le - ga - mi, che pa - ven - tar non può — mag - gior ca -

274

te - ne, che'l pos - sen - te d'a - mor lac - cio so - stie - ne. Già pla - ca - ti i fu -

279

ro - ri del - l'a - di - ra - - - to Mar - te, che ge - lo - so fre - mea de' no - stri a -

